Дорогие друзья!

Вы держите в руках первый "Магический кристалл"!

Это приложение — сюрприз для всех подписчиков "Аномалии". Оно будет создаваться по вашим пожеланиям и будет выходить пока один раз в месяц только для подписчиков.

Кроме ответов на свои вопросы, вы найдете здесь рассказы о людях-легендах, фантастику, аномальные фрагменты из классической литературы, обзор книжных новинок, игры, кроссворды, практические советы на все случаи жизни!

Ненадобно дозволять, чтобы мысль наша скиталась всюду

"Пусть дитя слышит ваши благочестивые беседы. При этом нет нужды обращаться к нему: оно само будет слушать и соображать."

"Мир душевный теряется больше всего от осуждения ближних и от недовольства своею жизнью."

"От поблажки и воры плодятся."

"Следи за помыслами: здесь начало греха."

"Необходимо сохранить ум — от худых, злых и пустых мыслей;

сердце — от злых желаний и возношения;

взор — от мирских прелестей;

слух — от суетных и смехотворных бесед;

язык — от осуждения и ропота;

желудок — от чревоугодия и сластолюбия.

Всего себя — от безделия!"

"Бог любит праведника, а бес — ябедника."

"Бесы всеми силами и хитростью прежде всего стараются разрушить в нас любовь и уважение к ближним, внушая нам лукавые и недостойные, презорливые и хульные мысли, касательно ближних наших, с коими мы имеем так или иначе общение."

"Высшая наука — быть мудрым, а высшая мудрость — быть добрым."

"Веселость не грех — она усталость отгоняет, а от усталости уныние бывает — и хуже его нет."

"Мы не так радуем диавола, когда грешим, как тогда отчаиваемся."

"Советующий кому или дающий о чем приказание не должен употреблять голоса громкого или грозного, как оскорбительного."

"В умной беседе ума набраться, а в глупой — свой растерять."

*Мудрые советы и мысли святых отцов. Из сборника 2 "Общедоступного святотеческого чтения". Издательство "Паломник". Москва, 1994 г.

Вайихел партнер человека!

Животное-партнер. Цоцили верят, что когда рождается человек, рождается в то же самое время в горах животное, но только обязательно пятилапое. Оба поддерживают взаимную таинственную связь в течение жизни. Бог решает, какое животное предназначено какому человеку. С рождения до смерти судьбы обоих связаны и неразделимы.

Человек и его животное-партнер, на языке цоциль "вайихел", делят одну и ту же душу.

Определение животного-партнера каждого человека очень интересует цоцилей. Некоторые цоцили думают, что ребенок, произнося слова, выявляет идентичность своего "партнера-товарища". Другие этот вопрос задают Богу во время молитв, и он, если хочет, скажет правду во сне. В некоторых случаях можно спросить об этом курандеро "ме'санто".

Верят, что человек и животное-партнер имеют одинаковые черты характера и сходный потенциал сил. А поскольку считается, что животное-партнер живет за счет других животных, диких и домашних, то все хотели бы иметь в качестве партнера более сильных животных, например, ягуара, пуму, койота и оцелота.

Как правило, согласно цоцилям, существует более близкая связь между живучестью и силой животного-партнера и социальным статусом человека в обществе Ларраинсара. Имеющие высокий статус ("принсипалес", курандеро и другие) обладают сильным кошачьим хищником в качестве партнера.

У каждого человека лишь одно животное-партнер на всю жизнь. Однако на практике смена социального статуса цоциля может вести к смене животного-партнера и даже к увеличению числа таких животных у одного человека, если он обладает выдающимися способностями. В этом случае человек имеет не одну душу, а несколько, но не более тринадцати. Именно столько ярусов содержит святая гора — жилище духов предков. Заметим, каждая святая гора находится под властью родового божества, и животные-партнеры членов тринадцати основных, самых древних семейств Ларраинсара, обитают в святых горах и образуют особое общество в мире духов.

Кто такие цоцили, вы сможете узнать, прочитав увлекательную книгу Дмитрия и Натальи Прыговых "Магические цвета Альтос-де-Чьяпас".

Карельский оборотень

Алексей Попов, Петрозаводск

"Оборотни вообще возникли со времен язычества, а со времени введения христианства вступили в область демонологии, и сейчас существуют у всех европейских народов самые многочисленные разнообразные сказки об этих баснословных существах".

(Из книги "Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия". М., 1880 г.)

Тайны мироздания никогда не оставляли человека равнодушным. Многочисленные языческие ритуалы, феерии спиритуалистических "откровений" и т.д. — все было направлено на познание мира, на возможность воздействия на окружающую природу и себе подобных.

Христианство вывело человечество на новый качественный уровень Бого- и самопознания, однако не секрет, что в душе человека навсегда запечатлелся и мир языческий; мир для многих гораздо более реальный и жизненный, имеющий неумирающую магически-практическую традицию познания, взаимодействия и поклонения силам Природы. Ведь язычество — это поэтизация мира. Причем, поэтизация, основанная на реально действующих невидимых силах, во много раз более могущественных, чем силы человеческие. Язычество, в конце концов, не есть догматическая принятая иерархия мировых сил, не есть обожествление и персонификация природных процессов — не это главное. Язычество — прямой, открытый "разговор", позволяющий на бытовом, практическом уровне жить единой и живой жизнью с Природой. Поэтому неудивительно, что в карельской глубинке, наряду с Библией, можно встретить литературу по колдовству, знахарству... Неудивительно, что эти столь несовместимые религии соседствуют в душах многих людей.

Я отнюдь не хочу ратовать или осуждать за это; я только говорю о том, с чем неоднократно сталкивался во время поездок по Карелии. Однако, возможно, что именно это удивительное сочетание внешне несоединимых верований (я принимаю в расчет обрядовую сторону религий) и создает специфически неповторимую ауру глухой карельской деревни, за которой скрывается зачастую совершенно неисследованный духовный мир, мир, полный своеобразия и тайн.

Среди многочисленных народных поверий существует одно, навевающее ужас и приковывающее внимание, — вера в оборотней. Преданиями об оборотнях пронизана буквально вся человеческая культура. Это и неудивительно. Ведь оборотень — это своеобразный символ проклятия, который положил на человека Бог за грехи его; символ магической стихии и колдовства, утверждающей иллюзорность материальных основ Бытия. Оборотничество — на уровне опоэтизированного народного мифа — это алхимия человеческого организма, это власть над законами природы, это вызов Богу и поклонение низшей, страстной стихии черной магии. На уровне суеверий, оборотничество — это страшные рассказы шепотом темной глухой ночью о реальных событиях, происходящих в бытовой жизни людей.

Оборотень! Реальное и мистическое, день и ночь, свет и тьма, человеческое и животное, дьявольское и божественное! Он как грань между мирами, планами и состояниями человеческой натуры; грань неосознаваемая и потому неуправляемая; грань между человеческим голосом и волчьим воем, между светом человеческих глаз и мертвящим блеском глаз оборотня-волка. Это страшно — глаза оборотня. Даже когда он в человеческом облике. Человеческого в нем уже мало, ибо человеческое — это духовное, а здесь — полуживотный - полудемонический взгляд изнутри беснующегося жара страсти, ненависти и уничтожения. Оборотень — это нечеловеческое начало в человеке; это физическая трансформация человека в животное.

Что мы реально знаем об оборотнях? Да практически ничего. Наука никогда не занималась этой проблемой, поскольку для нее эта проблема никогда не стояла. Ее действительно нет. Есть народные суеверия, которые к науке никакого отношения не имеют. Суеверие — что может быть более зыбко и неопределенно, что может быть более презираемо рационально настроенным человеческим сознанием? Они, как облака — эфемерны и неосязаемы — проходят сквозь нас, ничем не нарушая нашего привычного ритма жизни. Мы высокомерны в короне нашей "образованности". Поэтому мы и не будем говорить о "научном подходе" к столь странной теме, но только лишь о некоторых впечатлениях, которые автор получил в некоторых своих поездках по отдаленным уголкам Карелии.

Я никогда не стал бы писать на эту "спекулятивную" тему, если бы в середине 80-х годов, путешествуя по Пудожскому краю, не обратил бы внимания на "сказы" о некоем странном человеке, которого народная молва окрестила оборотнем. Этот человек — Федот Иванович Дутов (фамилия изменена) — был потомственным колдуном и знахарем, пользовавшимся недоброй репутацией по причине своего абсолютно нелюдимого и сварливого характера. Рассказывали, что он обладает неким знанием, благодаря которому может физически обращаться в любое животное. Ходили слухи, что изредка из его дома, расположенного на краю деревни (деревню даю без названия, исходя из этических соображений), слышались нечеловеческие крики, переходящие в волчий вой. В эти дни (точнее, ночи) деревню буквально наводняли волки, приводя в трепет местных жителей. Волков стреляли, а наутро трупы их исчезали; Дутов относил их в лес и закапывал. Его боялись, обходили стороной, плевали вслед, но... не трогали. Верили в его колдовскую силу, в то, что он может наслать порчу, сглаз, любую неизлечимую болезнь.

Однажды произошло событие, закрепившее за Дутовым прозвище оборотня. Дутов неожиданно исчез из деревни. День проходил за днем, но он не возвращался, однако заметили, что в это время в окрестностях деревни появилась стая волков, не дающая покоя ни днем, ни ночью. Решили сделать облаву, поставили капканы, группами выходили на отстрел. Результаты были плачевными, когда вдруг ночью деревня проснулась от душераздирающего воя, воя боли и страдания, подхваченного волчьей многоголосицей. А наутро увидели возвращающегося Дутова с бледным, изможденным лицом и кое-как перевязанной рукой, истекающей кровью. Бросились к тому месту, откуда ночью раздавался страшный, зловещий крик и в одном из капканов увидели перегрызенную волчью лапу и многочисленные следы волков. Никто к капкану даже не притронулся; ужас прогнал людей с этого места. А Дутов с тех пор появлялся только в рукавице на правой руке, независимо от времени года. Его кисть осталась в том капкане навсегда.

Эти трагические истории, в которых, к сожалению, гораздо более правдоподобия, чем вымысла, можно было бы продолжать и продолжать. Но я не хочу утомлять читателя столь неприглядным сюжетом. Скажу еще только одно. Страшна была жизнь этого человека, страшна была его смерть. Она наступила спустя два года после вышеописанных событий. Дутову в это время было около 60 лет. Видимо, он почувствовал приближение смерти. Неизвестно, что он пережил в те мгновения. Рассказывают, что он страшно кричал в течение суток, а вечером появился на крыльце своего дома, смотрел на деревню, на людей и ...плакал. А потом бросился в лес, оглушая тишину не то душераздирающим человеческим криком, не то душераздирающим волчьим воем.

ПОСТСКРИПТУМ: "Ненормальные явления представляют то преимущество при изучении, что в них мы находим изолированными отдельные элементы душевной жизни и благодаря этому получаем возможность наблюдать последние незатемненными их обычной средой. Эти явления в анатомии души играют ту же роль, как скальпель и микроскоп в анатомии тела". (В.ДЖЕМС. Многообразие религиозного опыта, СПб, 1993 г.)

Версия

Возьми свою собаку на поводок!

Такая фраза прозвучала однажды в троллейбусе N 44 в час пик. Она была сказана седой старушкой и относилась к скандалящему парню, который орал на каждого, кто его толкал.

Конечно, никакой собаки рядом с парнем не было. Но фраза подействовала, и он умолк.

Магия? Ничего подобного. Это астральная дипломатия. Если бы кто-то попытался приструнить парня напрямую дежурной фразой: "Возьми такси, там толкать не будут!" — это вызвало бы яростную ответную реакцию.

Старушка, по-видимому, знала, что в каждом человеке есть животное начало. Иногда это животное начало бывает видимо невооруженным глазом: некоторые люди напоминают лис, другие щебечут, как птицы, третьи двигаются, как быки, четвертые подражают всем и всему, как обезьяны. Вообще же, в каждом человеке присутствуют несколько астральных зверей. Звериная натура, по-моему, особенно явно выражена в настоящее время. Это можно объяснить тем обстоятельством, что Красная Книга исчезающих животных становится все больше и больше. По закону реинкарнации, человек, который прожил жизнь, посвящая ее заботам о своем животе, — подготовил свое тело для животного существования.

И есть еще более грубый вид людей, которые защищая свое животное существование, приобрели крайне агрессивный вид, и этот вид людей подготовил свое тело для будущего существования в теле хищника. Однако, поскольку животные на земле беспощадно истребляются, то этому хищному характеру приходится одевать человеческую кожу.

По сути дела, такое животное в человеческом облике — это оборотень. Жестокостям этого мира мы обязаны огромному количеству оборотней, появившихся на земле из-за истребления зверей и животных. Их отличает нечеловеческая жестокость, беспощадность, полное отсутствие любви, милосердия и т.п.

Элементарное хамство — довольно мягкий вид звериного облика. Это значит, что перед вами астральная собака, занявшая человеческое тело. К человеческому разуму обращаться в данном случае бесполезно. Надо посмотреть такому "человеку" без страха в глаза и сказать ему как посреднику, обращаясь к его сущности:

— Возьми-ка свою собаку на поводок!

Автор предпочел укрыться за псевдонимом Леня ГОЛУБКОВ

Летающий батон

Два немецких отпускника шли вдоль морского побережья к испанскому городу Сольер. Только они остановились, чтобы сфотографироваться, как сверху с резким звуком упал батон, ударив в голову одного из приятелей. Он потерял сознание и был доставлен в больницу.

Специалисты предполагают, что хлеб мог занести смерч, который наблюдали накануне недалеко от этих мест. ("Труд", 22.09.93.).

***

А вот этот предмет "прилетел" из тьмы веков, как сообщают Европейско-Азиатские новости ("Труд", 6.08.93). Речь идет о глиняном предмете грушевидной формы, напоминающем аэроплан с четырьмя крыльями и четкими очертаниями кабины. На корпусе "аэроплана" видны четыре вертикальные палочки и три точки — знак, обозначающий цифру 7. Специалисты определили возраст этой фигурки, найденной при раскопке стоянки древнего человека в районе озера Андреевское, в 7 тысяч лет.

Все могут индусы

"Упраздним земное тяготение" ("Труд", 16.09.93) — так называется заметка, рассказывающая о том, как 11-летний Сваранг Баба Сингх, живущий в маленьком индийском городе Балешвар, склеил из рисовой бумаги игрушечный планер. Вслед за тем он объявил, что публично продемонстрирует полет своей машины.

На следующий день на базарной площади собралось 30-40 любопытных. Сваранг положил свой планер на землю и стал делать пассы руками и что-то шептать. К величайшему удивлению собравшихся, планер оторвался от земли, поднялся на высоту около трех метров и стал описывать в воздухе круги. Затем планер плавно опустился у ног мальчика.

Опыт повторяли несколько раз, но объяснения этому явлению пока не найдено. Сам Сваранг уверяет, что управляет полетом, подавая планеру мысленно команды.

О чем писала неаномальная пресса

Кошка заговорила

МК

Домашние кошки, утверждает наука, происходят из Южного Египта. Как "коренные жители", они вправе рассчитывать на особое к себе отношение на родине и не могут пожаловаться на недостаток внимания с древнейших времен, когда египтяне даже бальзамировали своих почивших любимцев.

Едва ли не мистическую любовь египтян к кошачьему племени наблюдал у себя дома почти две тысячи лет назад иудейско-римский историк Флавий, которого постоянно раздражала кошка на коленях его жены - египтянки. Флавию временами мерещилось, будто они о чем-то "молча разговаривают" ("Кошка Пусси заговорила", "Труд", 17.09.93).

Подобный сюжет, только на сей раз о "разговоре" хозяйки со своей кошкой не молча, а вслух, возник недавно в Египте в связи с тем, что произошло в деревне Мит Рабис в 80 км к северо-востоку от Каира. Все началось с того, что соседи 17-летней школьницы Фаравли попытались выяснить, с кем она разговаривает, когда в доме, кроме нее, никого нет. Собеседницей оказалась серая, усатая и пятнисто-полосатая кошка Пусси. Соседи подслушали, как в ответ на обращение хозяйки следовали не какие-то там "мяу и мурр", а нечто весьма похожее на арабские слова.

Слух о "говорящей кошке" дошел до Каира. Почуявшие сенсацию журналисты начали осаду дома Фаравли, куда их долго не хотел пускать ее отец. В конце концов своего сумели добиться два корреспондента из газеты "Ань мисса". Поначалу Пусси была явно напугана появлением незнакомых людей. Но потом она успокоилась. Поглаживая кошку, девушка ласково попросила ее сказать "мама", а потом "папа". Пусси четко повторила оба слова. Но когда фотокорреспондент нацелился снимать кошку, та подняла на него глаза и выразила "устный протест", да еще с вопросительной интонацией: "Гадкий тип хочет меня снимать?" Изумленный фоторепортер едва не выронил камеру, а Пусси спрыгнула с хозяйкиных рук и гордо удалилась.

Девушка рассказала, что воспитывала свою кошку с рождения, выходила ее во время болезни, постоянно с ней играла и разговаривала, не надеясь, конечно, ни на какой ответ. Но однажды кошка повторила за Фаравли одно слово, второе, а потом пыталась одолеть и фразы, как это делает попугай.

Фаравли очень боялась "паблисити", опасаясь, что кошку могут у нее отобрать. Опасения, надо сказать, небезосновательны. В религиозных кругах существуют свои взгляды на "говорящих" котов. Как заявил один ученый-богослов из исламского университета "Аль-Азхар", если уж кошка Пусси заговорила, то не иначе, как в нее вселился шайтан...

Лось-спаситель

Эта история произошла с москвичом Иваном Мартыновым в Навлинском районе Брянской области, куда он приезжает каждое лето порыбачить, собрать ягод и грибов. ("Лось-спаситель", "Рабочая Трибуна", 27.07.93). В этот раз Иван забрел в глухое урочище, не известное ему доселе. Кругом болото, зато на островках черникой все усеяно. И вот, выбираясь с огромной корзиной на сухое место, 39-летний мужчина провалился в болото. Попытался выбраться, ведь до берега оставалось буквально два метра, но тщетно: его быстро затягивало, минут через пять вода булькала уже у самых плеч.

Ивана охватил страх: кругом ни души. И тут, как считает москвич, произошло невероятное. Из кустарника вышел огромный лось. Он осторожно ступил передними ногами в болото и вытянул шею, голова с мощными рогами приблизилась настолько, что можно было дотянуться до них руками. Лось напрягся, потянул, Иван подался вперед... Он лежал на берегу, не веря, что остался жив. Когда оцепенение прошло, Иван встал, попытался найти спасителя. Но того и след простыл.

Обзор подготовил Кирилл БУТУСОВ

МК

Вольф Мессинг — человек-легенда!

Маэстро, вы телепат!

Вольф Мессинг — это имя уже несколько десятилетий на слуху у тех, кто интересуется необычными свойствами человеческой психики. Шестьдесят лет он демонстрировал свои способности на сценах всего мира. И можно смело сказать — в нашем столетии ему не было и нет равных. Сегодня ему было бы 95! Вечер памяти маэстро Мессинга прошел десятого сентября в кинозале планетария. Выступавшие — парапсихолог Андрей Крылов, радиожурналист Юрий Геталло, профессор, доктор геолого-минералогических наук Александр Олейников делились воспоминаниями о встречах с маэстро. Наш рассказ, построенный на материалах встречи, посвящен 95-летию со дня рождения непревзойденного телепата — народного артиста РСФСР.

Он родился в канун нового века, 10 сентября 1899 года, на территории Российской империи, в местечке близ Варшавы. Детская жизнь была скудной, однообразной, наполненной борьбой за кусок хлеба. Но уже тогда начали проявляться его необычные способности.

"Покойник" ожил и начал творить чудеса

В десять лет отец насильно, обманом заставил мальчика поступить в иешибот. Возмущенный до глубины души Вольф решился бежать. Денег на билет не было, поэтому пришлось сесть в первый попавшийся поезд и ехать под лавкой.

Поезд шел в Берлин. За два часа до прибытия в вагон вошел кондуктор. Обнаружив под скамейкой мальчика, он потребовал билет. "Нервы мои были напряжены до предела, — вспоминал потом Вольф Григорьевич, — я протянул руку и поднял с пола какую-то бумажку, наверное обрывок газеты. Наши взгляды встретились. Всей силой воли я приказывал кондуктору, чтобы он принял грязную бумажку за билет. И произошло невозможное! Кондуктор как-то странно повертел обрывок в руках, сунул его в компостер, пробил, протянул обратно и подобревшим голосом сказал: "Зачем же вы с билетом — и под лавкой едете. Есть же места"...

В Берлине мальчик устроился посыльным в доме приезжих. Денег не хватало даже на хлеб. И однажды прямо на мостовой он упал в голодный обморок. Его привезли в больницу: пульс не прощупывался, дыхания не заметно, тело холодное. "Покойника" перенесли в морг. И похоронили бы в общей могиле, если бы какой-то студент не заметил, что сердце у мальчика все-таки бьется.

В сознание он пришел только через трое суток, благодаря заботам известного психиатра и невропатолога доктора Абеля, который и стал его первым учителем. Вместе со своим другом психиатром профессором Шмиттом Абель начал проводить с мальчиком опыты по телепатическому внушению. В роли индуктора выступала жена Шмитта.

В печку спрятали серебряную монету. Вольфу нужно было ее достать, но не через дверцу, а выломав молотком два кирпича из кладки. Таким образом исключалась возможность того, что мальчик просто догадается о задании. Условия опыта Вольф выполнил в точности.

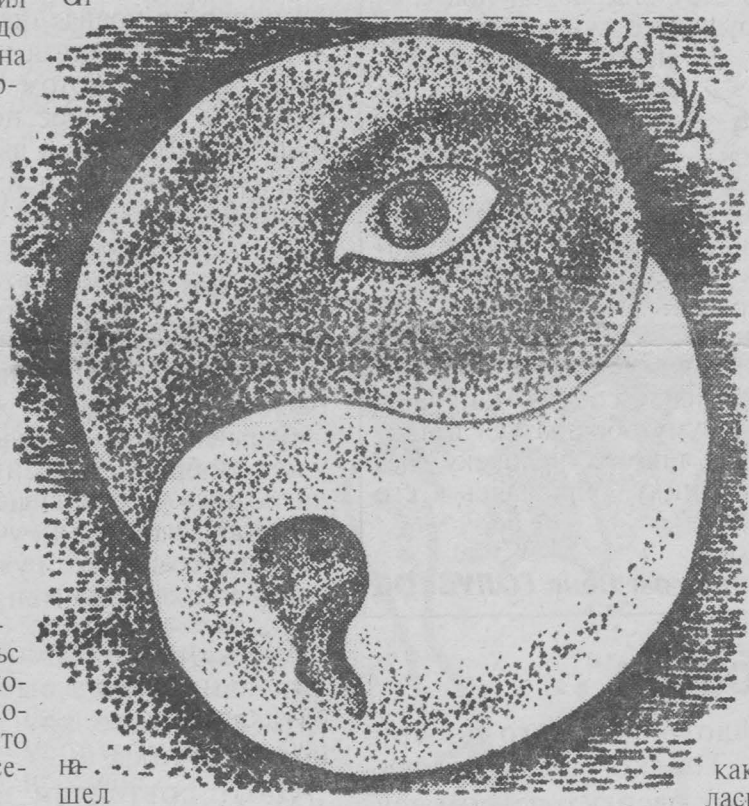
На базар за мыслями — в турне за славой

Шли тренировки, и результаты становились все лучше и лучше. Но строгий учитель не уставал повторять: "Тренируйте, развивайте свои способности! Не дайте им забыться и заглохнуть". По выходным Мессинг ходил на базар, но не за покупками, а за мыслями. Он улавливал неторопливые мысли крестьян, иногда подходил к прилавку и, проникновенно глядя в глаза, говорил, например, такую фразу: "Не волнуйся, дочка твоя не забудет покормить поросят и подоить коров. Она у тебя хотя и маленькая, да смышленая". Ошеломленный всплеск руками, возглас удивления убеждал юного Вольфа, что он не ошибся.

В 1915 году начинается его концертная деятельность. Вначале мальчика демонстрировали в берлинском Паноптикуме. Затем появились и более заманчивые предложения. Восемнадцатилетним юношей он отправился в четырехлетнее кругосветное турне — Япония, Бразилия, Аргентина, США, Франция, Италия, Швеция...

Кроме демонстрации своих телепатических способностей, Вольф Мессинг выполнял многие поручения личного характера — налаживал семейные отношения, искал украденные ценности, предсказывал будущее. И всегда твердо держался принципа: помогать человеку независимо от того, богат он или беден, занимает высокое положение в обществе или нет.

Он



нашел наследственную драгоценность графа Чарторийского — бриллиантовую брошь и помог лавочнику вернуть украденные сбережения.

Предсказания

В 1937 году, выступая в Варшаве, Мессинг в присутствии нескольких тысяч зрителей предсказал гибель Гитлеру, если тот повернет на Восток. Поэтому, когда в 1939 году Польшу оккупировали фашисты, голову Вольфа Мессинга оценили в 200 000 марок. Его арестовали и доставили в полицейский участок. Тогда он мысленным приказом заставил всех полицейских собраться в своей камере. Сам же захлопнул дверь и ушел. Из Варшавы выбрался на телеге под сеном. И твердо решил — ему надо в Советский Союз.

На лодке переправился через Западный Буг, перешел границу...

Так Вольф Григорьевич Мессинг приобрел свою вторую Родину.

Началась война. В армию его не взяли по состоянию здоровья. Он мучился, не находя применения своим способностям. Но уже в 1942 году начал давать концерты на фронтах, в госпиталях, на заводах. Заработанные деньги он отдавал на нужды фронта. На них было построено 2 самолета.

В 1943 году Вольф Григорьевич встречался с самим Сталиным. Иосиф Виссарионович дал задание: выйти без пропуска из Кремля, без документов миновать охрану здания Госбанка СССР и по чистой бумажке получить 100 000 рублей. Мессинг выполнил все условия. Когда кассир увидел, что принял грязную промокашку от пресс-папье за платежное поручение, то упал в обморок. С тех пор и до самой смерти (Вольф Мессинг скончался в 1975 году) он был звездой и легендой сцены.

У многих — способности, у единиц — талант!

Кадры видеохроники. Маэстро выходит из зала, зрители между собой совещаются, формулируют задание — найти спрятанную женскую шпильку, подойти с ней к 5-му креслу 3-го ряда и бросить по направлению оркестровой ямы. Входит Мессинг. Ему завязывают глаза, он берет под руку индуктора и в точности выполняет задание.

Сколько теорий о восприятии неосознанных вазимоторных движений индуктора строили психологи и физиологи! Честно говоря, 3-4 года назад автор этих строк сам был убежден, что телепатия Мессинга — это не что иное, как высокая сенсорная чувствительность, позволяющая уловить малейшие движения индуктора.

Но вот я увидел следующие кадры. Теперь уже индуктор идет в 5-ти шагах позади Мессинга. Глаза артиста завязаны. Ни о каких "невербальных индикаторах" тут говорить не приходится.

"Я был на концертах Вольфа Григорьевича в Ташкенте, — говорит известный российский, а теперь и американский парапсихолог, кандидат технических наук Сергей Кузионов, — И я убежден, что это — в чистом виде телепатия".

— Удивительна его способность мгновенно адаптироваться к любой обстановке, — вспоминает профессор Олейников. — Обычно, когда у телепатов что-то не выходит, они ищут отговорки — индуктор плохой, геопатогенная зона, скептики мешают. Мессинг не знал неудачных выступлений! Он мог работать в любых условиях. За полчаса до выступления он уединялся в комнате на 15-20 минут. Что в это время происходило, непонятно, может он медитировал, может делал еще что-то — но выходил преображенным, бодрым, подтянутым, энергичным. Однажды в Одессе Вольф Григорьевич давал два концерта — в театре, а затем в клубе МВД, под которым находятся пустоты (бывшие катакомбы), заполненные водой, то есть мощная геопатогенная зона.

— Непосвященному трудно было заметить, какая гигантская внутренняя работа совершалась в это время, — продолжает профессор Олейников, — даже я чувствовал отрицательное излучение. Однако Мессинг успешно выступил, произведя самое лучшее впечатление на публику. С такими, можно сказать, универсальными способностями мы больше никогда не сталкивались.

Наверное, это частный случай всеобщего закона сохранения — чем больше людей обладают какой-то способностью, тем слабее она выражена у каждого из них. В одно и то же время в 60-70 годы в СССР мы имеем несколько гигантов: Н.С.Кулагину, В.Г.Мессинга, Дж.Давиташвили (которая сейчас не лечит). До сих пор никто в мире их не превзошел.

Представьте себе — парапсихология — запрещенная тема, телепатия, "возможно, существует", но предсказания будущего — "невозможны". И с легкой улыбкой маэстро Вольф Мессинг предрекает День Победы, предсказывает людям судьбу. Именно этим людям мы обязаны тем, что сегодня серьезно пишем и говорим о телепатии, парапсихологии, астрологии, магии, целительстве.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ: 1. Текст доклада члена международной ассоциации медицинской парапсихологии Андрея Крылова, любезно предоставленный редакции. 2. Книга В.Г.Мессинга "Я — телепат". 3. Статьи "Вольф Мессинг — о самом себе", опубликованные в журнале "Наука и религия" в 1989 году. 4. Материалы встречи в Планетарии 10 сентября 1994 года.

Алексей Богдановский, консультант по аномальным травмам Подготовил Кирилл Бутусов

Координатор выпуска
Елена КОПЫЛОВА
Художник
Александр КАПРИ
Компьютерная версия
Анатолий Монусов

Распространяется только по подписке на газету "АНОМАЛИЯ"